

C'.CLO

1 QUEM PROCURAMOS?

Procuramos o elemento que nos falta na Ci.CLO. O nosso trabalho e o seu impacto têm vindo a expandir nos últimos anos e estamos num momento de integrar na equipa uma pessoa para ajudar a gerir os projetos da Ci.CLO de um ponto de vista financeiro e de produção executiva.

Gestão e organização de toda a documentação de cada projeto, fluxo de documentos financeiros e administrativos, otimização de processos e procedimentos, apoio à produção executiva do ponto de vista administrativo e estratégico são as responsabilidades que irá assumir. Valorizamos a organização e estruturação, mas quem vier colaborar connosco terá o espaço e a responsabilidade de procurar constantemente otimizar e melhorar os processos existentes e desenvolver outros.

Oferecemos um contrato a termo certo de 6 meses em regime de tempo inteiro (40h semanais). Após o final do contrato, existe a possibilidade (e vontade!) de renovação e de integração na equipa permanente da Ci.CLO.

Uma oportunidade de desenvolver um percurso profissional na área cultural, integrado numa estrutura que desenvolve projetos com reconhecimento nacional e internacional, numa equipa pequena e flexível, onde vai acompanhar projetos artísticos, da concepção à execução e medidas de impacto.

2 QUEM É A CI.CLO?

A Ci.CLO é uma plataforma de pesquisa, criação e ação na área da fotografia que estabelece uma relação transdisciplinar com outros campos artísticos, ambientais e sociais para abordar criticamente preocupações e emergências do nosso tempo.

Os nossos projetos procuram contribuir para uma regeneração socioecológica através das artes: apoiando práticas de produção artística mais sustentáveis, testando processos de criação e formação transformadores, estimulando diálogos com diversos territórios e comunidades.

A Ci.CLO vê-se como parte de um ecossistema em constante autoanálise e mutação, sustentado por uma interligação cíclica entre a conceção, a criação, a exposição e as dinâmicas que emergem destas relações.

Colaboramos com artistas, curadores, agentes culturais, comunidades, municípios e instituições nacionais e estrangeiras para organizar residências artísticas, implementar programas educacionais, produzir exposições e publicações.

A Ci.CLO é responsável pela organização, produção e curadoria da Bienal Fotografia do Porto, Sustentar e Vivificar.

Mais informação: www.ciclo.art

3 COMPETÊNCIAS

- Formação superior preferencialmente nas áreas Administrativa, Gestão Cultural ou Financeira;
- Capacidade de autonomia, organização e planeamento do trabalho;
- Motivação e competências para trabalhar em equipa;
- Capacidade analítica e pensamento crítico;
- Domínio das ferramentas Google Drive / Microsoft Office;
- Domínio do inglês (relevante);
- Residente na zona do Porto;
- Empatia em relação às intenções subjacentes aos projetos desenvolvidos pela Ci.CLO;
- Disponibilidade para iniciar atividade a full-time a partir de 3 de janeiro de 2022.

4 CANDIDATURAS

Por favor, enviar carta de motivação e currículo resumido para geral@ciclo.art com o assunto CANDIDATURA GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL, até dia 13 de dezembro de 2021.

As entrevistas às pessoas pré-seleccionadas serão realizadas nos dias 16 e 17 dezembro de 2021.