

# VIVIFICAR

Oportunidade  
de colaboração  
profissional

Mediação/  
Produção Cultural  
Mêda

Candidaturas

De 05.07 - 12.07.2022

# ÍNDICE

03	Introdução
06	Funções
08	Requisitos
10	Condições
12	Local de trabalho
14	Datas
16	Rede de contactos de artistas durienses
18	Formulário de candidatura
21	Sobre
22	• Ci.CLO Plataforma de Fotografia
23	• Fundação Museu do Douro
24	• EEA Grants

# INTRODUÇÃO

# INTRODUÇÃO

4

O projeto ViViFiCAR está a recrutar 1 Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural residente no concelho de Mêda para se juntar à equipa do projeto, organizado e produzido pela Plataforma Ci.CLO, financiado pelo Programa Cultura do EEA Grants Portugal operado pela Direção-Geral do Património Cultural, através do Connecting Dots – Mobilidade Artísticas e Desenvolvimento de Públicos, e gerido pela Direção-Geral das Artes, na qualidade de Parceiro do Programa. ViViFiCAR é desenvolvido em parceria com a Fundação Museu do Douro, Câmara Municipal de Alijó, Câmara Municipal de Lamego, Câmara Municipal de Mêda, Câmara Municipal de Torre de Moncorvo e Surnadal Billag A/S (Noruega), com o apoio mecenático do Banco BPI e da Fundação “la Caixa”, e em colaboração com a Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Culture Action Europe e Asia-Europe Foundation.

Abraçando as ideias de «viver» e «ficar» ViViFiCAR procura respostas criativas para o desafio da fixação populacional em quatro municípios de baixa densidade no Douro, baseadas na construção de diálogos com as comunidades e no aprofundamento de perspetivas sobre os contextos socioeconómicos, ecológicos e culturais dos territórios em questão.

ViViFiCAR é um projeto imersivo e transdisciplinar que se articula entre a fotografia, os novos média e a arquitetura para promover encontros entre artistas durienses, nacionais e noruegueses com as comunidades locais a partir de estratégias participativas de criação e exposição de obras de arte community-specific.

O projeto reforça o acesso, espírito crítico e envolvimento da população, em particular dos jovens adultos, fomentando a criação de vínculos com a região e contribuindo para o seu desenvolvimento cultural.

# INTRODUÇÃO

ViViFiCAR envolve processos de aprendizagens criativas com impacto a médio e longo prazo, com o potencial para criar sinergias entre artistas, populações e território, instigando mudanças positivas em todos que, direta ou indiretamente, participam neste projeto.

Para saber mais sobre o projeto, visite [www.vivificar.pt](http://www.vivificar.pt) e [www.ciclo.art](http://www.ciclo.art)

# FUNÇÕES

# FUNÇÕES

O(a) Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural será contratado(a) para apoiar a produção de todas as atividades programadas no concelho de Mêda, no âmbito do projeto ViViFiCAR, nomeadamente:

- Apoio aos 3 artistas em residência nas freguesias de Mêda, Coriscada e terceira freguesia a definir, durante 6 semanas (Encontros Vivos, 25.09 - 05.09.2022);
- Apoio às 8 sessões de formação de jovens entre os 16-35 anos na área da fotografia e do vídeo em Mêda (Ateliês Vivos), aos sábados de manhã e / ou de tarde (a definir);
- Apoio à equipa técnica da montagem e desmontagem das 3 exposições community-specific, em Mêda, Coriscada e terceira freguesia a definir (inaugurações programadas para o último fim-de-semana das residências);
- Apoio à mediação entre o projeto ViViFiCAR e as comunidades do município, incentivando o seu envolvimento nas atividades de criação, programação e desenvolvimento de públicos.

O(a) Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural será um elemento importante do projeto ViViFiCAR em Mêda, e desenvolverá as suas funções sob a coordenação da equipa da Ci.CLO Plataforma de Fotografia. No âmbito da implementação das atividades de desenvolvimento públicos (por exemplo, as 8 sessões dos Ateliês Vivos), o(a) Mediador(a) e / ou Produtor(a) Cultural responderá diretamente à Fundação Museu do Douro.



# REQUISITOS



# REQUISITOS

- Experiência em mediação e / ou produção cultural;
- Motivação e competências para trabalhar em equipa;
- Capacidade de autonomia, organização e planeamento do trabalho;
- Capacidade analítica e pensamento crítico;
- Vontade de aprender e gosto por desafios;
- Residente em Mêda;
- Domínio das ferramentas Google Drive / Microsoft Office;
- Fluidez da língua inglesa;
- Carta de condução de ligeiros e viatura própria;
- Computador e telemóvel pessoais para comunicação com a equipa do projeto (troca de e-mails e atendimento de chamadas).

A stylized map of Brazil is rendered in a bright yellow color, centered on a teal background. The map is composed of a grid of small squares, giving it a pixelated or mosaic appearance. The background is filled with a pattern of small, light-colored dots, resembling a starry sky or a digital noise effect. The word "CONDIÇÕES" is written in a bold, black, sans-serif font, centered over the map.

**CONDIÇÕES**

# CONDIÇÕES

- Contrato em regime de prestação de serviços pelo período de 4 meses a celebrar com a Fundação Museu do Douro, correspondendo a 80 horas mensais de serviço prestado.
- Valor do contrato 3.465€, correspondendo a uma prestação mensal de 866,25€ (IVA incluído, se devido).
- Beneficiará de uma experiência de trabalho desafiante na área da mediação e produção cultural, integrado numa equipa multidisciplinar.



# LOCAL DE TRABALHO

## LOCAL DE TRABALHO

No concelho de Mêda, com especial incidência nas freguesias de Mêda, Coriscada e terceira freguesia a confirmar.



DATAS

DATAS

# Processo de Seleção

Convocatória: até 12.07.2022

Entrevistas: 18.07.2022 e 19.07.2022

Resultados divulgados por email diretamente aos candidatos: 21.07.2022

# Contrato

Início de funções: 25.07.2022



**REDE DE  
CONTACTOS  
DE ARTISTAS E  
AGENTES CULTURAIS  
DURIENSES**



# REDE DE CONTACTOS DE ARTISTAS E AGENTES CULTURAIS DURIENSE

Um dos objetivos do ViViFiCAR é desenvolver uma rede de contactos de artistas e agentes culturais durienses, disponibilizando-a através da plataforma online do projeto, estimulando o networking na área cultural a nível regional, nacional e internacional.

Nesse âmbito, mediante autorização expressa nesta candidatura, os(as) candidatos(as) a esta convocatória terão a oportunidade de fazer parte dessa base de dados, que futuramente será disponibilizada no website ViViFiCAR. Pretende-se criar uma rede de contactos tornando acessível os dados sobre artistas, agentes culturais que são naturais e/ou residentes no Douro, de forma a gerar mais visibilidade, representatividade e oportunidades de emprego na região.

# FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

# FORMULÁRIO DE CANDIDATURA

Se cumpre os requisitos e se identifica com o projeto e com a função, envie-nos a sua candidatura para geral@ciclo.art com o assunto ‘ViViFiCAR / Candidatura produção Cultural Mêda’.

Solicita-se que o conteúdo da candidatura tenha em consideração os pontos abaixo (8.1. e 8.2.), e seja apresentado num documento .pdf.

19

## Identificação da pessoa candidata

- Nome completo
- Morada
- Currículo resumido
- Carta de Motivação
  - De que forma é que o seu perfil e experiência podem contribuir para o projeto ViViFiCAR (Até 150 palavras);
  - Por que é que gostaria de fazer parte da equipa do ViViFiCAR? (Até 150 palavras)
- Contacto telefónico
- Endereço de e-mail
- Idioma
  - Português (compreensão oral e escrita)
  - Inglês (compreensão oral e escrita)
- Carta de condução e viatura própria

# Autorização para integrar rede de contactos de artistas e agentes culturais durienses

Eu, \_\_\_\_\_ (nome),  
cartão de cidadão nº \_\_\_\_\_, consinto que os meus dados  
(nome, localidade e link para website/portefólio) sejam disponibilizados  
no âmbito da rede de contactos de artistas e agentes culturais durienses  
associada ao projeto ViViFiCAR.

Assinatura

Data e Local

\_\_\_\_\_



**SOBRE**

# Ci.CLO Plataforma de Fotografia

A [Ci.CLO](#) é uma plataforma de pesquisa, criação e ação na área da fotografia que estabelece uma relação transdisciplinar com outros campos artísticos, ambientais e sociais para abordar criticamente preocupações e emergências do nosso tempo.

Os nossos projetos procuram contribuir para uma regeneração socioecológica através das artes: apoiando práticas de produção artística mais sustentáveis, testando processos de criação e formação transformadores, estimulando diálogos com diversos territórios e comunidades.

A Ci.CLO vê-se como parte de um ecossistema em constante autoanálise e mutação, sustentado por uma interligação cíclica entre a conceção, a criação, a exposição e as dinâmicas que emergem destas relações.

Colaboramos com artistas, curadores, agentes culturais, comunidades, municípios e instituições nacionais e estrangeiras para organizar residências artísticas, implementar programas educacionais, produzir exposições e publicações.

A Ci.CLO é responsável pela organização, produção e curadoria da [Bienal Fotografia do Porto](#), [Sustentar](#) e [Vivificar](#).

# Fundação Museu do Douro

A Fundação Museu do Douro foi criada a 23 de março de 2006, pelo Decreto-Lei nº 70/06. É uma instituição de direito privado e utilidade pública. A Fundação tem como fins a prossecução de atividades culturais, cabendo-lhe a instalação, a manutenção e a gestão do Museu da Região do Douro.

O Museu do Douro, criado pela Lei 125/97, foi concebido como um museu de território, polivalente e polinuclear, vocacionado para reunir, conservar, identificar e divulgar o vastíssimo património museológico e documental disperso pela região, devendo constituir um instrumento ao serviço do desenvolvimento sociocultural da Região Demarcada do Douro. Numa perspetiva de “museologia de comunidade”, o Museu do Douro assume-se como processo cujo desenvolvimento deverá envolver a colaboração ativa com as instituições locais, regionais e internacionais. O Museu do Douro assume o papel que lhe cabe na formação de valores culturais, em articulação ativa com os demais agentes e instituições, promovendo não só uma função educacional de divulgação e contextualização da cultura e história da região mas, sobretudo, proporcionando experiências capazes de motivar a participação e o envolvimento ativo da comunidade.

# EEA Grants

Através do Acordo sobre o Espaço Económico Europeu (EEE), a Islândia, o Liechtenstein e a Noruega são parceiros no mercado interno com os Estados-Membros da União Europeia.

Como forma de promover um contínuo e equilibrado reforço das relações económicas e comerciais, as partes do Acordo do EEE estabeleceram um Mecanismo Financeiro plurianual, conhecido como EEA Grants.

Os EEA Grants têm como objetivos reduzir as disparidades sociais e económicas na Europa e reforçar as relações bilaterais entre estes três países e os países beneficiários.

Para o período 2014-2021, foi acordada uma contribuição total de 2,8 mil milhões de euros para 15 países beneficiários. Portugal beneficiará de uma verba de 102,7 milhões de euros.

Saiba mais em [eeagrants.gov.pt](http://eeagrants.gov.pt)



Para mais informações  
**vivificar.pt**

FINANCIAMENTO

Iceland   
Liechtenstein   
Norway grants 

OPERADOR DE PROGRAMA



**PATRIMÓNIO CULTURAL**  
Direção-Geral do Património Cultural

PARCEIRO DO PROGRAMA



PROMOTOR

**C: CLO**  
Plataforma de Fotografia

PARCEIROS



MECENAS



EM COLABORAÇÃO COM



APOIO



MEDIA PARTNER

